

Vendredi 12 décembre 2008

THÉÂTRE ■ Les 5^e "Journées Polar" ont accueilli le Poulpe

L'aventure dans le courant du Poulpe

Le Théâtre du Cloître a présenté fin novembre, pour la 5^e année consécutive, ses "Journées Polar".

Le rendez-vous 2008 avait pour thème le personnage du Poulpe, créé en 1995 par Jean-Bernard Pouy. Cette série a une particularité : chaque roman est écrit par un auteur différent.

Une tranche de Poulpe autour d'un verre

Un Poulpe qui se décline aujourd'hui en roman, en bande dessinée et en film. Le coup d'envoi et le final ont été donnés par la comédienne Nathalie Davoine, avec une lecture chez l'habitant. Le lieu a été choisi sur le territoire de la Communauté de communes du Haut Limousin.



LECTURE. Une complicité avec Laurent Lévy et Nathalie Bitan.

Le mardi et le mercredi, la Compagnie des Hommes mise en œuvre par Didier Ruiz était représentée par les comédiens

Laurent Lévy et Nathalie Bitan. Ils ont proposé au très nombreux public du bar "Le Limousin" à Bellac, une tranche de Poulpe

autour d'un verre. Ici la magie d'un feuilleton radio défile devant vos yeux, en quatre fois trente minutes dans "La Petite Ecuillère a café".

Les spectateurs, emportés par la justesse de ton des artistes et de l'histoire comme dans un livre où on lit juste une page encore, ont été aussi nombreux le second soir pour connaître la fin des aventures de ce Poulpe. Le cinéma "Le Lux" a apporté lui aussi sa pierre à cette semaine des "Journées Polar", avec le jeudi soir, la projection du film de Guillaume Nicloux "Le Poulpe" avec Jean-Pierre Darroussin et Clotilde Courau.

Le cru de ces 5^e "Journées Polar" du théâtre du cloître qui a délocalisé durant toute la semaine, avait du caractère, une belle robe et a enivré tous les sens. De quoi attendre impatiemment la prochaine édition. ■