

L'AVANT-SCÈNE

théâtre

Quelques jours - 1er juin 2004 - N° 1071

L'actua

Théâtre en zigzag
par André Camp

Jécamp : Des « Déferlantes » qui déferlent...

Traversant la cour de l'ensemble, nous pûmes prendre connaissance de *L'Amour en toutes lettres*. Là, Didier Ruiz nous place les deux comédies de *La Compagnie des Hommes* dans 13 charabres, plutôt des cellules du quartier Saint-Exupéry. Chaque comédien nous lut une missive confessionnelle adressée par des chrétiens convertis des années 60 à leur directeur de conscience sexologue avant

la lecture l'abbé Vigier le bien nommé. Debouts et ravalés, ils débattaient ces interrogations sur la vie intime de nos parents bien pensants, ligotés par leurs préjugés, leurs prétendus devoirs, et leurs interdits, leurs douleurs aussi... D'ordinaire, j'aurais bien aimé, cependant, savoir ce que répondait l'abbé à ces appels au secours.